

**CONVOCATORIA ABIERTA
DE ARTÍCULOS PARA LA REVISTA**

Anuario Calderoniano
(Revista fundada por Ignacio Arellano)
<http://www.unav.es/publicacion/anuario-calderoniano/>

Consejo de redacción:

Director: Ignacio Arellano (Universidad de Navarra)
Editor: Luis Iglesias Feijoo (Universidad de Santiago de Compostela)
Subdirectores: Juan M. Escudero (Universidad de Navarra)
Santiago Fernández Mosquera (Universidad de Santiago de Compostela)
Secretario general: Felix K. E. Schmelzer (Universidad de Navarra)
Sección bibliográfica y reseñas: Adrián J. Sáez
(CEA-Universidad de Neuchâtel)
Coordinadora: Mariela Insúa (Universidad de Navarra)

Volumen extra, 2, 2015
**“Calderón de la Barca y las artes audiovisuales de la
época contemporánea”**

Calderón de la Barca, el gran dramaturgo español del Siglo de Oro, es el creador de un teatro total, en que la palabra poética, la música, la arquitectura, la pintura, los efectos escenográficos se juntan en un lenguaje sintético que influye en el desarrollo de las artes audiovisuales de la época contemporánea. El GRISO (Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra) convoca a autores nacionales y extranjeros, a que envíen sus trabajos, los cuales, después de un riguroso proceso de selección, serán publicados en el *Anuario Calderoniano*.

Anuario Calderoniano está recogido en distintas Bases de Datos: Latindex, ISOC (CSIC), DIALNET, DICE, RESH, CIRC y Modern Language Association (MLA) Directory of Periodicals, Romanische Bibliographie Online Datenbank.

Anuario calderoniano ha sido seleccionado para la inclusión en Thomson Reuters-Web of Science (Arts and Humanities Citation Index); y ha sido aceptado en la base SCOPUS.

Posibles temas de investigación a publicar en este número monográfico:

- Los motivos y la poética calderonianos en el cine hispano.
- La pintura hispana contemporánea y el teatro total de Calderón.
- Las obras dramáticas de Calderón en el teatro de hoy.
- La huella calderoniana en formas de entretenimiento audiovisual.
- Calderón de la Barca en la televisión.
- Calderón de la Barca y las artes audiovisuales del mundo no-hispano.

La selección de artículos será realizada en dos etapas.

1. La recepción y selección de resúmenes de artículos hasta **el 15 de enero de 2014** (1800 caracteres con espacios incluidos). Se incluirá una ficha con el nombre y dos apellidos, dirección profesional y correo electrónico del remitente.
2. Los artículos, cuyos resúmenes hayan sido aprobados, tienen como fecha límite de recepción el **15 de diciembre de 2014**. Se recuerda que estos artículos serán sometidos después a la evaluación de dos expertos que dictaminarán a favor o en contra de su publicación.

El límite del artículo es 35.000 caracteres máximo con espacios, incluidas bibliografía final y notas al pie (que equivale a 15 páginas).

Toda la correspondencia debe dirigirse a la Secretaría de la revista:

Felix K. E. Schmelzer
Universidad de Navarra - Edificio Biblioteca. Despacho 0440
E-31009 Pamplona
Tel.: (+34) 948 425 600 Ext.: 803215
Fax: (+34) 948 425 636
Correo electrónico: acal@unav.es